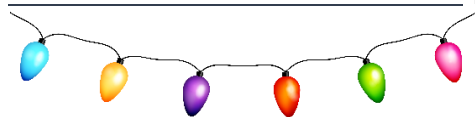


ОТМЕЧАЕМ НОВЫЙ ГОД В КРУГУ ХОРОШИХ ДРУЗЕЙ!



Читайте в номере:

«Шаг в науку»
Читайте об итогах
защиты научно-
исследовательских
проектов выпускников.

Стр. 2-3

«Щелкунчик и Мышиный
король»
Вспомним дебют
воспитанников
театральной студии.

Стр. 4

«Путешествие по родному
Ярославию»

Узнаем, как прошла
поездка учеников на
зимнее ледовое шоу.

Стр. 5

«Страничка памяти»

Стр. 6-7

Отмечать новогодний праздник в кругу школьных друзей, одноклассников – это всё уже вошло в традицию нашей школы. Чудесные сказки, улыбки, блеск в глазах и массу незабываемых эмоций и позитива подарили ребята друг другу в этот день!

Ученики 1-4 классов получили порцию хорошего настроения и позитива от хорошей музыки, танцев, весёлых конкурсов и игр. Ребята с огромной радостью встретили самых долгожданных гостей на празднике – Деда Мороза и Снегурочку!

В конце праздника всем ученикам Дед Мороз вместе со Снегурочкой вручили сладкие подарки.



*Пусть Новый год, который мы встречаем, счастливым
годом в нашу жизнь войдет! И все хорошее, о чем мечтаем,
свершится, сбудется, произойдет!*



**Фото победителей школьного конкурса новогодних
украшений «Самый новогодний класс»**

Кабинет ИЗО (8 класс)

Классный руководитель – Кашперова Наталья Федоровна

Шаг в науку

Искусство – это «я», наука – это «мы»

С 14 по 17 ноября в стенах нашей школы походила традиционная защита индивидуальных исследовательских проектов.

С начала учебного года выпускники вместе со своими руководителями занимались исследованиями, проводили опыты, разбирали социально-значимые вопросы. Среди представленных к защите проектов были проекты по физической культуре, математике, краеведению, экологическому воспитанию школьников.

Результаты их работ в целом позволяют оценить их способность производить значимый для себя и других людей продукт. Нашими ребятами были разработаны web-квесты, обучающие компьютерные игры, виртуальные экскурсии, видеоролики, информационные стенды и буклеты.

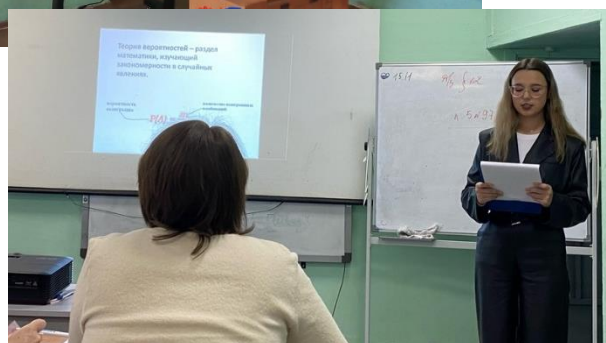
Некоторые разработки выпускников уже активно применяются в учебном процессе нашей школы.

Комиссия отметила наличие творческого потенциала, способность довести начатое дело до конца, ответственность и, конечно же, коммуникативные умения при защите проектов.



Выпускники получили бесценный опыт в постановке цели и задач, выборе методов и средств, планировании своей деятельности, осуществлении поиска, обработке, осмыслении информации и представлении результата своей работы.

«Всех учащихся и их наставников мы от всей души поздравляем с успешной защитой их индивидуальных проектов», - отметили члены экспертной комиссии



Читайте продолжение на стр. 3.

После успешной защиты проектов мы взяли небольшое интервью у выпускника нашей школы Белошкурского Дмитрия.



- Дима, чем ты увлекаешься в свободное от учёбы время?

Среди своих увлечений я бы хотел отметить программирование. В свободное время мне также нравится

играть в различные компьютерные игры. А ещё иногда я рисую.

- Расскажи, пожалуйста, о своей игре более подробно.

Моя игра называется Dungeon Raider (Расхититель подземелий). Она относится к жанру двумерных однопользовательских аркад. Главным героем моей игры – гоблин. Его задача – забрать сокровища с подземелья, но чтобы это сделать он должен решить математические задания. В случае успеха персонаж получает ключи, помогающие ему открыть дверь подземелья.

- Что вдохновило тебя на создание этой игры?

На создание именно такой игры меня вдохновили окружающие люди, с которыми я советовался при выборе жанра и тематики. Я увидел, что среди взрослых и детей есть интерес к моей разработке и это мотивировало меня двигаться вперёд.

- Превзошла ли реакция детей на конечный вариант игры твои ожидания?

Да! Я ожидал, что проведу с ними только один урок и на этом мы закончим. Но они стали подходить ко мне на переменах и спрашивать, когда выйдет новая игра или будет обновление этой версии. Я был очень впечатлен их заинтересованностью.



- Будет ли продолжение игры в ближайшее время?

К сожалению, нет. Пока планируется только улучшение уже существующей версии, исправление различных ошибок и багов.

- Что ты посоветуешь ученикам, которые в следующем году будут защищать свои проекты и, возможно, захотят повторить твой успех?

Самое главное, что я бы посоветовал им сделать – это сформулировать идею игры от начала до конца. Потому что компьютерную игру улучшать можно до бесконечности и важно иметь конкретную идею.

Среди сложностей, с которыми они могут столкнуться, я бы отметил разработку сюжета игры и рисование текстур. Поэтому на это тоже следует обратить больше внимания!

«Щелкунчик и Мышиный король»

19 декабря состоялся дебютный показ спектакля «Щелкунчик и Мышиный король» (по мотивам сказки Э. Гофмана) от театральной студии «Пылающее сердце». В этот день юные артисты впервые сыграли новый спектакль.

По словам руководителя школьной театральной студии Галины Александровны, в первую очередь «Щелкунчик» – это, пожалуй, самая рождественская сказка в мире. Поэтому мы постарались сделать наш спектакль праздничным, веселым, наполненным волшебством.

Стоя на сцене, юные актёры смогли рассказать историю предательства и любви. Мари и Щелкунчик сражаются с мышиным воинством и путешествуют по елочным веткам с одной целью: спасти того, кто дорог. Их верность и мужество вознаграждаются сполна.

Зрители увидели знакомые образы главных персонажей сказки: Мари (Мороховец Рита, 2 класс), Щелкунчика (Булыгин Макар, 5 класс), Франца (Маслов Лев, 2 класс), крестного Дроссельмейера (Тихомиров Иван, 9 класс), Мышиного короля (Чернявский Артём, 5 класс).

В спектакле приняли участие почти все классы начальной школы и ученики 7, 9-х классов. Самые маленькие артисты исполнили танец Цветов, мальчики из 7 класса перевоплотились в Армию Мышиного короля, а очаровательные ученицы 3 и 5-го классов сыграли Кукол Мари.

И несмотря на то, что воспитанники театральной студии непрофессиональные актёры, они всё равно стремились показать, что добро и любовь всегда побеждают зло, а в жизни каждого есть место волшебству и сказке.



Путешествие по родному Ярославлю



26 декабря 2023 года ученики нашей школы вместе со своими учителями совершили поездку на мюзикл «Руслан и Людмила», прошедший в Арене-2000. Мероприятие было организовано при поддержке губернатора Ярославской области Михаила Евраева.



Дела давно минувших дней, Преданья старины глубокой...

Мюзикл на льду Татьяны Навки «Руслан и Людмила» погрузил ребят в великое произведение самого читаемого в мире русского писателя и поэта А.С. Пушкина.

В шоу собраны технологии и новейшие световые 3D эффекты. Потрясающая музыка, написанная специально для мюзикла, красочная сценография, яркие декорации и масштабные видеоинсталляции создали сказочную атмосферу и подарили всем хорошее настроение.

Особенно покорила наших учеников захватывающей дух акробатика на льду и великолепное фигурное катание.

Действительно, артисты, а по совместительству многократные чемпионы Мира, на славу постарались, чтобы получилось такое красочное и волшебное шоу.



Людмила казалось взмывала ввысь и словно по настоящему летала. Много народных песен, с балалайками и народными танцами в народных костюмах. Дядька Черномор не был ужасающе страшным. Его трюки на льду вызывали восторг.

Дети смотрели на ледовую сцену как замороженные и очень сопереживали Руслану, когда у него похитили Людмилу. Почти полтора часа представления пролетели как один миг.



В этом представлении гармонично сочетались хрустальный лёд и пламя искренней любви, честь, достоинство и благородство!

Как и в любой сказке все заканчивается хорошо. Руслан и Людмила воссоединились. Любовь вновь одержала победу!

Страничка памяти В.И. Зарубин



Автором целого мира забавных зверушек был *Владимир Иванович Зарубин*. Несколько поколений россиян помнят его чудесные открытки со зверятами, Дедом Морозом, детишками и снеговичками. Они

были самыми популярными в стране. За 30 лет работы в свет вышло более 1,5 миллиарда открыток и конвертов с его рисунками.

В 1925 году в небольшой деревне Орловской области в семье Зарубиных родился третий сын. Мальчик рос очень одаренным, и родители в меру сил поощряли его увлечение рисованием. Отец подсказал Володе начать собирать собственную коллекцию открыток. В те годы получить по почте от родных красивую картинку с небольшим письмом было настоящей радостью. Именно это счастье, связанное с почтальоном и вестью от далеких друзей, художник сумел сохранить в памяти и затем воплотить в собственных рисунках. Коллекция у маленького Вовы собралась, кстати, очень солидная – около пяти тысяч разноцветных карточек. Такая не у каждого мальчишки была!

Вместе с огромной армией детей, переживших страшные годы, Владимир Зарубин сумел догнать и получить то, что отняла у него война – часть жизни, старшие классы школы, студенческие годы. Ему удалось поступить на курсы мультипликаторов, и много лет затем талантливый художник трудился на студии «Союзмультфильм». Глядя на его открытки, мало кто догадывался, что этот же художник был автором образов из сотни любимых советских мультфильмов: «Маугли», «Ну, погоди!», «По следам бременских музыкантов», «Раз – горох, два – горох», «Тайна третьей планеты», «Жил-был пёс» и множества других.

Открытки он начал рисовать в 1962-м году. Эпоха соцреализма была очень строга к любому виду творчества, а тем более – к тому, которое «шло в массы», поэтому каждую новую картинку должен был одобрить худсовет. Первые образцы ежиков и зайчиков ставили членов комиссии в тупик: что это – новое слово в советском искусстве?

От многих идей приходилось отказываться, но художник продолжал рисовать в своем стиле, и скоро миллионы простых людей проголосовали за него, выбирая на прилавках киосков не смелых пионеров, бодро шагающих под знаменами в светлое будущее, а мишек на санках, снеговиков, наряжающих елку, и зайчат с цветами, спешащих поздравить кого-то в сказочном лесу с днем рождения. Так открытки Владимира Зарубина стали неотъемлемой частью советского быта. Мало кто знал имя художника, однако все пытались перерисовать его милых зверушек.

Читайте продолжение на стр. 7...



Для художника, рисующего открытки, Владимир Зарубин был достаточно известен. У него скоро появились поклонники, которые писали мастеру. Современники вспоминают, что он всегда отвечал на эти письма. Характер этого человека был, наверное, с первого взгляда виден в его работах: искренний, открытый, очень добрый – именно таким он был и в жизни, поэтому поклонники его творчества, получая в ответ письма, полные тепла, не были разочарованы в своем кумире.

До последних дней из-под его кисти выходили такие милые и знакомые зверушки.

Наверняка и у вас, дорогие читатели, найдется где-нибудь в стопке старых открыток или в альбоме образец творчества этого прекрасного художника. Его работы настолько узнаваемы, что подписи не требуют.

