

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Ярославской области


Департамент образования мэрии города Ярославля

Санаторная школа-интернат № 10

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом МОУ

«Санаторная школа-интернат №10

 Иванова Е.В.

Протокол №1

от «29» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместителем директора по

учебной работе

 Иванова Е.В.

Протокол №1

от «29» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Колтунович Т.В.

Приказ № 01-12/200-1

от «29» августа 2022 г.

Санаторная школа-интернат № 10

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 1961643)**

учебного предмета
«Изобразительное искусство»
для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Григорьева Наталия Владимировна,
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Владение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состоянии природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованный декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	К. р.	Пр. р.			
1.1.	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.	1	0	0	Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klass-izobrazhenie-vsyudu-vokrug-nas-3489177.html
1.2.	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.	0.5	0	0	Объяснять расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата; Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок;	Устный опрос;	Видео «Инструменты художника» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7691977?menuReferrer=catalogue Художественные материалы (интерактивное задание) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575?menuReferrer=catalogue
1.3.	Обсуждение содержания рисунка.	0.5	0	0.5	Рисовать, выполнить рисунок на простую, всем доступную тему, например «Весёлое солнышко», карандашами или мелками;	Устный опрос; практическая работа	
Итого по модулю 1		2					
2.1.	Линейный рисунок.	0.25	0	0.25	Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий;	Устный опрос; практическая работа	Урок «Зимнее дерево». Что такое графика? (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4051/start/189928

2.2.	Разные виды линий.	0.25	0	0.25		Устный опрос; практическая работа	Урок «Изображать можно линией» https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-klass-tema-izobrazhat-mozhno-liniei-1489705.html
2.3.	Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.	0.25	0	0	Наблюдать и анализировать характер линий в природе; Приобрести новый опыт наблюдения окружающей реальности;	Устный опрос;	
2.4.	Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.	0.25	0	0	Осваивать навыки работы графическими материалами;	Устный опрос;	Урок «Натюрморт "Ваза с фруктами"» (сюжетная композиция графическими материалами) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7458105? menuReferrer=catalogue
2.5.	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).	1	0	1	Выполнять с натуры рисунок листа дерева; Рассматривать и обсуждать характер формы листа;	Устный опрос; практическая работа	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-master-izobrazheniya-uchit-videt-risuem-listya-klass-1083711.html Видео «Осенний лес, где деревья похожи на разные по форме листья» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9961287? menuReferrer=catalogue
2.6.	Последовательность рисунка.	0.5	0	0.5	Осваивать последовательность выполнения рисунка;	Устный опрос; практическая работа	Последовательность рисунка. https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_prezentacij_dlja_urokov_izo_v_1_klasse/457-1-0-55911 https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-poetapnoe-risovanie-osennego-pejzazha-1-klass-6187396.html
2.7.	Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.	0.5	0	0	Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета; Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями; Приобретать опыт	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-risunok-pyatnom-klass-2945737.html https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-v-pervom-klasse-proporcii-2569289.html

					внимательного аналитического наблюдения;		
2.8.	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.	1	0	1	Развивать навыки рисования по представлению и воображению; Выполнить линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета;	Устный опрос; практическая работа	Линия- рассказчица https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-liniya-rasskazchica-klass-1621290.html
2.9.	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.	0.5	0	0	Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа; Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений; Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости;	Устный опрос;	Тест «Пятно как средство выразительности» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10057973?menuReferrer=catalogue
2.10.	Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.	0.5	0	0.5	Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных воображением;	Устный опрос; практическая работа	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-tema-teatr-teney-2694828.html
2.11.	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью,	0.5	0	0.5	Учиться работать на уроке с жидкой краской;	Устный опрос;	игра-тест https://www.klass39.ru/test-igra-chem-rabotaet-xudozhnik/ http://www.myshared.ru/slide/1024235/

	уход за своим рабочим местом.					практическая работа	
2.12.	Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.	0.5	0	0	Рассматривать и анализировать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/train/160885/ https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-izobrazhat-mozhno-pyatnom-klass-1621255.html
Итого по модулю 2		6					
3.1.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.	1	0	1	Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока;	Устный опрос; практическая работа	https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/prezentatsiia_volshebnye_kraski_osnovnye_i_dopolnitelnye_tsveta
3.2.	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.	0.5	0	0.5	Знать три основных цвета; Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом; Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком;	Устный опрос; практическая работа	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-izo-1-klass-tsvet-tri-osnovnykh-t.html
3.3.	Эмоциональная выразительность цвета.	0.25	0	0	Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.;	Устный опрос;	https://uchitelya.com/izo/17274-prezentaciya-vyrazhaem-emocii-cherez-cvet-1-klass.html Урок «Радуга-дуга» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4215/start/182056/
3.4.	Цвет как выражение настроения, душевного состояния.	0.25	0	0	«рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.;	Устный опрос;	https://uchitelya.com/izo/17274-prezentaciya-vyrazhaem-emocii-cherez-cvet-1-klass.html Урок «Цвет и образ в изобразительном искусстве. Секрет двух букетов» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2142488? menuReferrer=catalogue
					Объяснять, как разное настроение героев передано художником в		

					иллюстрациях; Выполнить красками рисунок с весёлым или грустным настроением;		
3.5.	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.	1	0	1	Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению; Развивать навыки аналитического рассматривания разной формы и строения цветов;	Устный опрос; практическая работа	https://www.klass39.ru/urok-izo-nezhnye-cvety/ Цветочная поляна (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10535409? menuReferrer=catalogue
3.6.	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.	1	0	1	Выполнить изображения разных времён года; Рассуждать и объяснять, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года;	Устный опрос; практическая работа	https://infourok.ru/prezentaciya-vremena-goda-1-klass-6076072.html Урок «Осенняя палитра. Листопад» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1764726? menuReferrer=catalogue Урок «Сюжетная композиция. Зимние забавы» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4997/start/189948/ Урок «Весенний пейзаж» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3746/start/155359/
3.7.	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.	1	0	1	Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения; Осваивать свойства симметрии;	Устный опрос; практическая работа	https://www.klass39.ru/urok-izo-simmetriya-s-prakticheskimi-zanyatiami/ Техника монотипии. https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-tehnika-vipolneniya-monotipiya-1633501.html
Итого по модулю 3		5					
4.1.	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.	0.5	0	0.5	Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др. (в классе на основе фотографий);	Устный опрос; практическая работа	https://uchitelya.com/tehnologiya/70183-prezentaciya-rabotaem-s-plastilinom-1-klass.html Видео «Пластилин» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7393170? menuReferrer=catalogue

					Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме;		
4.2.	Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.	0.5	0	0.5	Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания;	Устный опрос; практическая работа	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tehnologiya/2018/11/26/prezentatsiya-lepim-cherepahu-iz-plastilina https://uchitelya.com/tehnologiya/36667-prezentaciya-rabota-s-plastilinom-lepim-cherepashku-1-klass.html Видео «Панда из пластилина» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7381889? menuReferrer=catalogue Видео «Лепим лисицу из пластилина» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7091647? menuReferrer=catalogue
4.3.	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.	1	0	1	Овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже; Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой); Приобретать опыт коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся;	Устный опрос; практическая работа	https://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola/bumazhnaja-plastika.html https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-po-tehnologii-klass-bumagaplastika-3232758.html
4.4.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1	0	1	Рассматривать и характеризовать глиняные игрушки известных народных художественных промыслов; Анализировать строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла; Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей;	Устный опрос; практическая работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/start/161058/ Урок «Русская глиняная игрушка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/169492/ Видео «Дымковские игрушки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7338341? menuReferrer=catalogue

					Выполнить лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла;		
4.5.	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	1	0	1	Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги;	Устный опрос; практическая работа	Урок «Коллаж "Яркое лето"» (с использованием бумаги разных цветов) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7492389? menuReferrer=catalogue
Итого по модулю 4		4					
5.1.	Узоры в природе.	0.5	0	0	Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий);	Устный опрос;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2017/05/10/prezentatsiya-k-uroku-risovaniya-1-klass-krasota-v-prirode-uzory-na
5.2.	Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.	0.5	0	0	Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий); Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства;	Устный опрос;	
5.3.	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению,	1	0	1	Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья; Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка;	Устный опрос; практическая работа	https://www.klass39.ru/urok-izo-simmetriya-s-prakticheskimi-zanyatiyami/ Урок «Рисуем бабочку» (в технике монотипии) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8552438? menuReferrer=catalogue

	использование линии симметрии при составлении узора крыльев.						
5.4.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.	0.5	0	0	Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов; Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-uzori-kotorie-sozdali-lyudi-klass-3949982.html Урок «Орнамент народов России. Хохлома» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3716/start/168876/ Видео «Что такое орнамент?» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9418620? menuReferrer=catalogue
5.5.	Декоративная композиция в круге или полосе.	0.5	0	0.5	Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью; Выполнить гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта);	Устный опрос; практическая работа	Урок «Декоративная композиция» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/start/169650
5.6.	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.	1	0	1	Рассматривать и характеризовать орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла; Выполнить на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки; Выполнить рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв	Устный опрос; практическая работа	https://www.klass39.ru/urok-izo-dekorativno-prikladnoe-iskusstvo/ Урок «Дымковская игрушка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/start/161058/ Урок «Русская глиняная игрушка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/169492/ Видео «Дымковские игрушки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7338341? menuReferrer=catalogue

					вылепленную игрушку белилами, нанести орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла;		
5.7.	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.	1	0	1	Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок; Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами;	Устный опрос; практическая работа	Урок «Новогодние игрушки» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4994/start/182134/
5.8.	Форма и украшение бытовых предметов.	0.5	0	0	Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей;	Устный опрос;	
5.9.	Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.	0.5	0	0.5	Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами;	Устный опрос; практическая работа	Урок «Строим вещи» https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-1-klass-stroim-veshi-4236161.html
Итого по модулю 5		6					
6.1.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.	1	0	1	Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям); Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий; Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например с помощью мелких печаток);	Устный опрос; практическая работа	Урок «Строим город» (конструируем дом из геометрических форм) https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2012/04/01/urok-izobrazitelnogo-iskusstva-s-prezentatsiey-na-temu-stroim-gorod

6.2.	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.	1	0	1	Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков; Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков;	Устный опрос; практическая работа	
6.3.	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.	1	0	1	Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации);	Устный опрос; практическая работа	«Изображение дома в виде буквы алфавита» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10588791? menuReferrer=catalogue Видео «Домики в виде овощей, фруктов, грибов» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10396338? menuReferrer=catalogue
Итого по модулю 6		3					
7.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	1	0	0	Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем; Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным	Устный опрос;	

					жизненным опытом зрителя; Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли;		
7.2.	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).	1	0	0	Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки); Осваивать опыт восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек;	Устный опрос;	
7.3.	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.	1	0	0	Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой; Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-po-teme-illyustraciya-k-knige-3183964.html Видео «Русская народная сказка "Кот и лиса"» (иллюстрации в книге) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9740213? menuReferrer=catalogue Видео «Сказка "Рукавичка", иллюстрации Е. М. Рачёва» (РЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9731328? menuReferrer=catalogue Видео «Иллюстрации Евгения Михайловича Рачёва» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9726340? menuReferrer=catalogue
7.4.	Знакомство с живописной картиной.	0.5	0	0	Приобретать опыт специально организованного общения со станковой картиной; Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-znakomstvo-shkolnikov-s-osnovnimi-zhanrami-zhivopisi-klass-263131.html Видео «Ранняя весна в картинах русских художников» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8983633? menuReferrer=catalogue
7.5.	Обсуждение произведений с ярко выраженным	0.25	0	0	Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые	Устный опрос;	http://www.myshared.ru/slide/618832/ Урок «Восприятие произведений искусства» (МЭШ)

	эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).				знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя; Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли; Знать основные произведения изучаемых художников;		https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8859133? menuReferrer=catalogue Видео «Сказочные образы в картинах В.М. Васнецова» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7536880? menuReferrer=catalogue
7.6.	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.	0.25	0	0		Устный опрос;	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/01/04/urok-i-prezentatsiya-po-izo-na-temuhudozhniki-i-zriteli
7.7.	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.	0.5	0	0	Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной; Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя; Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли;	Устный опрос;	
7.8.	Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гог и других художников (по выбору учителя)	0.5	0	0	Знать основные произведения изучаемых художников;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-znakomstvo-s-tvorchestvom-hudozhnikov-pejzazhistov-1-klass-4273493.html Видео «Ранняя весна в картинах русских художников» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8983633? menuReferrer=catalogue Видео «Винсент Ван Гог» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6067061? menuReferrer=catalogue

	по теме «Времена года»						
Итого по модулю 7		5					
8.1.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.	1	0	0	Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы;	Устный опрос;	Природа. Фотография цветущего луга (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9511342? menuReferrer=catalogue
8.2.	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1	0	0	Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции;	Устный опрос;	Сосна летом. Фотография (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5206385? menuReferrer=catalogue Берёза в снегу. Фотография (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5203093? menuReferrer=catalogue
Итого по модулю 8		2					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	20			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство (в 2 частях). 1 класс/Сокольникова Н.М., ООО «ДРОФА»; АО «Издательство Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы<http://katalog.iot.ru/>
5. Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Урок «Изображения всюду вокруг нас»

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klass-izobrazhenie-vsjudu-vokrug-nas-3489177.html>

Видео «Инструменты художника» (МЭШ)

https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7691977?menuReferrer=catalogue Художественные материалы (интерактивное задание) (МЭШ)

<https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575?menuReferrer=catalogue>

Урок «Зимнее дерево». Что такое графика? (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4051/start/189928/>

Урок «Изображать можно линией»

<https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitel'nogo-iskusstva-klass-tema-izobrazhat-mozhno-liniey-1489705.html>

Урок «Натюрморт "Ваза с фруктами"» (сюжетная композиция графическими материалами) (МЭШ)

https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7458105?menuReferrer=catalogue

Видео «Осенний лес, где деревья похожи на разные по форме листья» (МЭШ)

https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9961287?menuReferrer=catalogue Тест «Пятно как средство выразительности» (МЭШ)

https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10057973?menuReferrer=catalogue

Последовательность рисунка.

https://easyen.ru/load/metodika/kompleksy/kollekcija_prezentacij_dlja_urokov_izo_v_1_klasse/457-1-0-55911

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-poetapnoe-risovanie-osennego-pejazha-1-klass-6187396.html>

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-master-izobrazheniya-uchit-videt-risuem-listya-klass-1083711.htm>

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-risunok-pyatnom-klass-2945737.html>

<https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-v-pervom-klasse-proporcii-2569289.html>

Урок «Цвет и образ в изобразительном искусстве.

Секрет двух букетов» (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2142488?](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2142488?menuReferrer=catalogue)

[menuReferrer=catalogue](#)

Цветочная поляна (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10535409?](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10535409?menuReferrer=catalogue)

[menuReferrer=catalogue](#) Урок «Осенняя палитра. Листопад» (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1764726?](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1764726?menuReferrer=catalogue)

[menuReferrer=catalogue](#) Урок «Сюжетная композиция. Зимние забавы» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4997/start/189948/>

Урок «Весенний пейзаж» (РЭШ) [https://resh.edu.ru/subject/lesson/3746/start/155359 /](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3746/start/155359/)

Видео «Пластилин» (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7393170?](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7393170?menuReferrer=catalogue)

[menuReferrer=catalogue](#) Видео «Панда из пластилина» (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7381889?](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7381889?menuReferrer=catalogue)

[menuReferrer=catalogue](#) Видео «Лепим лисицу из пластилина» (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7091647?](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7091647?menuReferrer=catalogue)

[menuReferrer=catalogue](#) Урок «Технологии работы с бумагой и картоном. Объемные снежинки в технике оригами» (МЭШ)

[https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/72061107?](https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/72061107?menuReferrer=catalogue)

[menuReferrer=catalogue](#) Урок «Коллаж "Подсолнух"» (с использованием газет и журналов) (МЭШ)

[https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7703271?](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7703271?menuReferrer=catalogue)

[menuReferrer=catalogue](#) Урок «Русская глиняная игрушка» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/169492/>

Видео «Дымковские игрушки» (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7338341?](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7338341?menuReferrer=catalogue)

[menuReferrer=catalogue](#) Урок «Коллаж "Яркое лето"» (с использованием бумаги разных цветов) (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7492389?](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7492389?menuReferrer=catalogue)

[menuReferrer=catalogue](#) Урок «Рисуем бабочку» (в технике монотипии) (МЭШ)

[https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8552438?](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8552438?menuReferrer=catalogue)

[menuReferrer=catalogue](#) Урок «Орнамент народов России. Хохлома» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3716/start/168876/> Видео «Что такое орнамент?» (МЭШ)

[https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9418620?](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9418620?menuReferrer=catalogue)

[menuReferrer=catalogue](#) Урок «Декоративная композиция» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/start/169650/> Урок «Дымковская игрушка» (РЭШ)

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/start/161058/> Урок «Русская глиняная игрушка» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/169492/>

Видео «Дымковские игрушки» (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7338341?](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7338341?menuReferrer=catalogue)

[menuReferrer=catalogue](#) Урок «Новогодние игрушки» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4994/start/182134/> Урок «Строим вещи» (конструируем подарочную коробочку из

бумаги)

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-1-klass-stroim-veshi-4236161.html>

Урок «Строим город» (конструируем дом из геометрических форм)

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2012/04/01/urok-izobrazitelnogo-iskusstva-s-prezentatsiyey-na-temu-stroim-gorod>

«Изображение дома в виде буквы алфавита» (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10588791?](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10588791?menuReferrer=catalogue)

[menuReferrer=catalogue](#) Видео «Домики в виде овощей, фруктов, грибов» (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10396338?](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10396338?menuReferrer=catalogue)

[menuReferrer=catalogue](#) Видео «Русская народная сказка "Кот и лиса"» (иллюстрации в книге) (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9740213?](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9740213?menuReferrer=catalogue)

[menuReferrer=catalogue](#)

Видео «Русская народная сказка "Крылатый, мохнатый да масленый"» (иллюстрации в книгах) (МЭШ)

https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9745448?menuReferrer=catalogue Видео «Сказка "Рукавичка", иллюстрации Е. М. Рачёва» (РЭШ)

https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9731328?menuReferrer=catalogue

Видео «Иллюстрации Евгения Михайловича Рачёва» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9726340?menuReferrer=catalogue Видео

«Ранняя весна в картинах русских художников» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8983633?menuReferrer=catalogue Урок

«Восприятие произведений искусства» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8859133?menuReferrer=catalogue

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.

Компьютер

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

1. Классная магнитная доска.

2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.