

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Санаторная школа - интернат № 10»

«Рассмотрена»	«Утверждено»
Заседание МО Протокол № <u>1</u> от « <u>29.09.2022</u> »	Директор Колтунович Т.В. Приказ № <u>07.12/МО</u> от « <u>29.09.2022</u> » 

Рабочая программа
внеурочной деятельности
по курсу «Я в фокусе»
(общеинтеллектуальное направление)

Учитель: Иванова Е.В.

Ярославль 2022 г.

Курс рассчитан на 34 часа в год, из расчета 1 час в неделю.

Цель программы:

Развитие у подрастающего поколения творческих способностей и творческого мышления, реализация творческих проектов и замыслов обучающихся, развитие умения детей и подростков оценивать и строить жизнь по законам красоты посредством овладения основами творческой цифровой фотографии.

Планируемые результаты:

Метапредметные:

Познавательные:

- овладение знаниями и навыками фотомастерства;
- овладение основными принципами построения снимка;
- изучение особенностей применения различной фототехники, выбор аппаратуры с учетом конструкции и областью применения;
- овладение умениями и навыками работы с компьютерной техникой и компьютерными программами по обработке цифровой фотографии.

Регулятивные:

- развитие мотивации личности к познанию и самосовершенствованию;
- развитие осознания значения наследуемых ценностей, мировой и русской культуры и их усвоение;
- развитие кругозора и творческого мышления и логики.

Личностные:

- воспитание у подростков чувства патриотизма, духовности, нравственности, морали;
- формирование потребности в регулярных занятиях как к способу осмысления и самореализации собственной деятельности;
- воспитание потребности для полезного заполнения свободного времени обучающихся;
- воспитание чувства толерантности и коллективизма.

2. Содержание курса

1. Фотография: хобби или будущая профессия (4ч). Профессия фотографа. Известные фотографы и их работы. Фотография как увлечение. Мои самые лучшие фотографии из семейного альбома. Современное фотооборудование. Техника безопасности. Основные термины фотографии, которые должен знать каждый. История возникновения и развития фотографии. Цифровая фотография: преимущества и недостатки. Снаряжение фотографа-любителя. Цели и задачи работы фотостудии в школе.

2.Композиция. Основы построения изображения (4ч). Что такое «композиция». Виды композиции в практическом применении построения кадра (практика). Линейная и тональная перспектива (теория+практика). Цвет как композиционный прием (практика).

3. Свет и его роль в фотографии (6 ч). Немного теории о светописи (теория). Теория на практике. Съемка в сложных условиях освещенности. Использование искусственных источников освещения. Как приручить естественный свет на природе.

4. Технические приемы фотосъемки (6ч.). Дефрагментация объектива, гиперфокальное расстояние (теория). Съемка архитектуры в ландшафте (практика). Съемка портрета и групповых жанровых портретов (практика). Объектная съемка в городе (теория+практика)

5. Съемка живой природы, композиция, ракурсы, макросъемка. (4ч) Репортажная съемка, съемка торжественных мероприятий, приемы скрытой съемки. Выездная фотосъемка (место оговаривается в группе).

6. Простая обработка фотографий – как не испортить снимок (5ч.). Цветокоррекция, контраст, тональность. Резкость. Подготовка фото к печати и публикации в WEB. Обработка цифровых фотографий с помощью компьютерных программ. Выбор темы и стилизация фото. Способы создания ч\б и тонированных фото.

7. Растуширование изображений (3ч.). Способы исправления обычных недочетов (эффект красных глаз, неровные поля). Улучшение качества изображений. Устранение эффекта «красных глаз»

8. Фотограф-экономист (2ч.). Бюджет фотографа. Как начать зарабатывать? Финансовые риски. Как продать свои работы.

Работа фотостудии строится с учетом календарно-тематического плана воспитательной работы образовательного учреждения, а также корректируется в связи с проведением различных мероприятий, проводимых на иных уровнях.

Контроль уровня обучения.

Для контроля уровня обучения проводятся фотовыставки, организуется участие в различных конкурсах.

4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Примерная дата	Фактическая дата	Примечания
	1. Фотография: хобби или будущая профессия	4			
1	Профессия фотографа в современном мире. Известные фотографы и их работы	1			
2	Современные технические средства фотографии	1			
3	Меры безопасности при обращении с фототехникой и при фотосъемке	1			
4	Основные термины фотографии, которые необходимо знать	1			

	2.Композиция. Основы построения изображения	4			
5	Что такое композиция.	1			
6	Виды композиции в практическом применении построения кадра	1			
7	Линейная и тональная перспектива	1			
8	Цвет как композиционный прием	1			
	3.Свет и его роль в фотографии	6			
9	Свет и его роль в фотографии	1			
10	Теория на практике. Съемка в сложных условиях освещенности	1			
11	Использование искусственных источников освещения	1			
12	Использование искусственных источников освещения	1			
13	Как приручить естественный свет на натуре	1			
14	Как приручить естественный свет на натуре	1			
	4.Технические приемы фотосъемки	6			
15	Дефрагментация объектива, гиперфокальное расстояние	1			
16	Съемка архитектуры в ландшафте	1			
17	Съемка портрета и групповых жанровых портретов	1			

18	Съемка портрета и групповых жанровых портретов	1			
19	Объектная съемка в городе	1			
20	Объектная съемка в городе	1			
	5.Съемка живой природы, композиция, ракурсы, макросъемка	4			
21	Репортажная съемка	1			
22	Съемка торжественных мероприятий	1			
23	Приемы скрытой съемки	1			
24	Выездная фотосъемка	1			
	6.Простая обработка фотографий – как не испортить снимок	5			
25	Цветокоррекция, контраст, тональность	1			
26	Резкость. Подготовка фото к печати и публикации в WEB	1			
27	Способы создания ч\б и тонированных фото	1			
28	Выбор темы и стилизация фото	1			
29	Обработка цифровых фотографий с помощью компьютерных программ	1			
	Ретуширование изображений	3			
30	Способы исправления обычных недочетов (эффект красных глаз, неровные поля)	1			
31	Улучшение качества изображений	1			

32	Устранение эффекта «красных глаз»	1			
	Фотограф-экономист	2			
33	Бюджет фотографа. Как начать зарабатывать?	1			
34	Финансовые риски. Как продать свои работы.	1			